

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Использование дидактического кейса для речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста» учителя – дефектолога МДОБУ детского сада №9 города Сочи Суминой Тамары Валерьевны

Методическое пособие «Использование дидактического кейса для речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста» учителя – дефектолога МДОБУ детского сада №9 города Сочи Суминой Тамары Валерьевны состоит из пяти блоков и содержит 6 игр и 12 упражнений, направленных на развитие речевой системы детей старшего дошкольного возраста.

Игры и упражнения, представленные в методическом пособии «Использование дидактического кейса для речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста», предназначены для организации совместной деятельности с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, направлены на развитие мелкой моторики, дыхательной системы, зрительного и слухового восприятия, артикуляционного аппарата.

Методическое пособие, разработанное Суминой Тамарой Валерьевной, представлено на 15 страницах.

Актуальность методического пособия и применение дидактического кейса с играми и упражнениями, используемыми как средство активного развития мелкой моторики, дыхательной системы, зрительного и слухового восприятия, артикуляционного аппарата в рамках реализации воспитательно – образовательного процесса заключается в качественном уровне принятии информации воспитанниками и его освоении, а также в доступности к применению.

Наиболее значимой функцией данного пособия является повышение интереса у детей, способствующего на организацию самостоятельного взаимодействия ребенка с дидактическим кейсом без участия взрослых.

В данном методическом пособии представлена игровая технология, как одна из наиболее актуальных приемов работы с детьми дошкольного возраста, способствующая к повышению интереса у участников игры.

Применение дидактического кейса, а именно игр и упражнений, предложенных в данном методическом пособии, актуально как в развитии мелкой моторики, дыхательной системы, зрительного и слухового восприятия, артикуляционного аппарата, так и в разнообразии способов подачи материала и послужит прекрасным средством обучения и развития, используемым при усвоении любого программного материала.

Содержание игр и упражнений, предусмотренных в методическом пособии «Использование дидактического кейса для речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста» Суминой Тамары Валерьевны отвечает современным требованиям к организации и реализации образовательной деятельности и может быть рекомендовано для практического применения педагогами дошкольных образовательных организаций Краснодарского края, для организации воспитательно – образовательной деятельности детей с ОВЗ в условиях детского сада.

03.05.2024г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогического и
психолого-педагогического образования
Социально-педагогического факультета
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный
университет»

И.И.

Дегтярева И.И.

Подпись к.п.н., доцента Дегтяревой И.И. удостоверяю:

Декан социально-педагогического факультета

ФГБОУ ВО «СГУ»,

кандидат психологических наук, доцент



Ю.Э.

Ю.Э. Макаревская

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад комбинированного вида № 9
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
354066, г. Сочи, ул. Ростовская, 10 телефон\факс 247-14-71\2 47-21-85
e-mail:dou9@edu.sochi.ru

Методическое пособие

«Дидактический кейс для речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста»

Разработчик: Сумина Тамара Валерьевна
учитель-дефектолог МДОБУ № 9

**г. Сочи
2024 год**

Содержание

Пояснительная записка

1. Теоретическая значимость разработки дидактического кейса, как средства речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста
2. Практическая значимость дидактического кейса в работе учителя – дефектолога
3. Дидактические материалы, их цели и задачи

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Пояснительная записка.

Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования называет одной из важнейших задач детского сада речевое развитие дошкольников, которое включает в себя «владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Методическое пособие «Дидактический кейс для речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста» предназначается для педагогов групп компенсирующей направленности, групп комбинированного вида, а также для родителей, может использоваться в общеобразовательных группах.

Цель данной разработки- систематизировать взаимодействие педагога - родителя - ребенка. Пособие будет полезно педагогам и родителям для решения таких задач как: формирование и развитие речевого выдоха, укрепление зрительных мышц, развитие кистевого и пальцевого праксиса, развитие и укрепление органов артикуляции, развитие фонематического восприятия, что безусловно приведет к улучшению речевого развития детей дошкольного возраста.

1. Теоретическая значимость разработки дидактического кейса, как средства речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста

Речь — специфически человеческая психическая функция, которую можно определить, как процесс общения посредством языка. Согласно общим психологическим представлениям, речь, как и все высшие психические функции человека, является продуктом длительного культурно-исторического развития. Формируясь у ребенка по мере овладения языком, речь проходит несколько этапов развития, превращаясь в развернутую систему средств общения и опосредования различных психических процессов.

Современная психология выделяет экспрессивную и импрессивную речь в качестве двух основных самостоятельных видов, которые характеризуются разным психологическим строением.

Экспрессивная речь — или процесс высказывания с помощью языка — начинается с замысла (программы высказывания), затем проходит стадию внутренней речи, обладающей свернутым характером, и, наконец, переходит в стадию развернутого внешнего речевого высказывания (в виде устной речи или письма).

Импрессивная речь — или процесс понимания речевого высказывания (устного или письменного) — начинается с восприятия речевого сообщения (слухового или зрительного), затем проходит стадию декодирования сообщения (т. е. выделения информативных моментов) и, наконец, завершается формированием во внутренней речи общей смысловой схемы сообщения, ее соотносением со смысловыми семантическими структурами и включением в определенный смысловой контекст (собственно пониманием).

Выделяют четыре самостоятельные формы речевой деятельности, или подсистемы: устная и письменная речь (экспрессивная речь) и понимание устной и письменной речи (импрессивная речь). Каждая из перечисленных форм речевой деятельности включает несколько речевых функций. Так, устная речь может быть: активной (монологическая или диалогическая речь) или повторной; произвольной и произвольной; называние (объектов, действий и т. п.) тоже можно выделить в самостоятельную речевую функцию. Письменная речь может быть самостоятельной или под диктовку — и тогда это разные речевые функции, имеющие различное психологическое строение. Каждая из выделенных подсистем выполняет разные функции, имеет свои особенности организации, а также различные сроки формирования. Эти различия в генезисе и психологической структуре находят свое отражение и в мозговой организации различных видов речевой деятельности.

Таким образом, речевая система — это целая совокупность речевых функций, объединенных в единое целое. Все эти формы речи представляют собой сложную, но единую функциональную систему, обладающую многими характеристиками, отличающими ее от других функциональных систем. Сложность этой системы связана, прежде всего, с тем, что каждая из четырех входящих в нее подсистем имеет определенную автономность и различные сроки формирования в онтогенезе.

Как сложная функциональная система, речь включает много афферентных и эфферентных звеньев. В речевой функциональной системе принимают участие все анализаторы: слуховой, зрительный, кожно-кинестетический, двигательный и др.; каждый из них вносит свой вклад в афферентные и эфферентные основы речи. Поэтому мозговая организация

речи очень сложна, а нарушения речи — многообразны и различны по характеру в зависимости от того, какое из звеньев речевой системы пострадало в результате мозгового поражения. Выпадение любого из этих звеньев приводит к нарушению речи, но особенности нарушения зависят от того, какое именно звено пострадало.

Речь – важнейшая функция в развитии ребенка, которой необходимо уделять должное время и усилия для овладения ею.

2. Практическая значимость дидактического кейса в работе учителя - дефектолога

В профессии учителя-дефектолога, стоит множество задач, направленных на мобилизацию деятельности и совмещении работ разных специалистов (логопед, воспитатель, психолог) и привлечении родителей к данному виду деятельности, так как наиболее эффективный и положительный результат может быть лишь в совокупности принятых мер по поддержке и развитию воспитанников с ОВЗ, всех участников воспитательно – образовательного процесса, а так же необходимо упорядочить и систематизировать разнообразные упражнения, направленные на развитие разных, наименее развитых систем ребенка, в общий комплекс для доступного использования и отработки этих упражнений педагогом.

Учитывая актуальность работы учителя – дефектолога по представленным направлениям было разработано методическое пособие «Дидактический кейс для речевого развития детей с ОВЗ дошкольного возраста».

Цель методического пособия – систематизировать взаимодействие педагога - родителя - ребенка.

Задачи методического пособия:

1. Выполнение и закрепление упражнений педагогами с детьми.
2. Развитие у детей внимания, памяти, мышления, нейронных связей.
3. Совершенствование умения подражать взрослому, понимать смысл речи.
4. Взаимодействие с родителями с целью обучения правильного выполнения упражнений.
5. Предупреждение утомления детей.

Данный материал включает в себя не только обучающие и развивающие сегменты, но еще и воспитательный процесс, помогающий понять потребности детей и помочь создать условия для самостоятельного и совместного освоения материала.

3. Дидактические материалы, их цели и задачи

Дидактический речевой кейс состоит из пяти блоков:

1. Дыхательная гимнастика
2. Зрительная гимнастика
3. Гимнастика на развитие мелкой моторики
4. Артикуляционная гимнастика.
5. Развитие слухового восприятия.

Главная особенность моей разработки – заключается в том, что, наряду, со стандартным учебным процессом, была вовлечена игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста.

Преимущество речевого кейса перед другой организацией учебного процесса в рамках ФГОС:

1. Мобильность и трансформация материала
2. Возможность дополнения развивающего материала индивидуально под каждого ребенка, согласно потребностям его знаний, умений и навыков.
3. Информативность и полифункциональность.
4. Открытость во временном контексте (возможность каждого ребенка работать в том темпе, который ему удобен).

Для достижения успешного результата ребенком необходимо включение родителей в процесс проведения развивающих мероприятий. Ведь нам известно, что родитель самый заинтересованный участник в коррекционно-развивающем процессе.

Содержание блоков кейса:

1. Дыхательная гимнастика

1.1. Игра «Снежинка на ладони».

Цель: развивать артикуляционный аппарат, воображение.

Описание: положить на ладонь ребенку кусочек ваты. Предложить ему представить, что это снежинка, попросить ее сдуть. Усложняя задачу, положить несколько кусочков ваты, обрывки бумаги, небольшую пуговицу и т. п.

1.2. Игра «Водяные пузыри».

Цели: развивать артикуляционный аппарат; познакомить со свойствами вещества.

Оборудование: соломинка для коктейля, емкость с водой.

Описание: научить ребенка дуть в соломинку, один конец которой помещен в воду. Получившиеся пузыри можно ловить рукой или ситечком. Предложить менять интенсивность выдувания: дуть сильно, слабее, совсем слабо. Фиксировать внимание ребенка на том, какие пузыри получаются при этом.

1.3. Игра «Гол!».

Цель: развивать артикуляционный аппарат.

Описание: сделать на столе арку (ворота) из кубиков или строительного материала (конструктора). Положить перед ребенком ватный шарик или перышко, предложить «задуть» его в ворота.

1.4. Игра «Шелест ветра».

Цель: развивать артикуляционный аппарат.

Описание: на верёвочке повесить бумажные полоски. Предложить ребенку побыть ветром и подуть на них: «Сильный ветер! Ветер затих. Слабенький ветерок. А теперь ураган!»

1.5. Игра «Бабочки».

Цель: Выбатывать длительный непрерывный ротовой выдох.

Оборудование: 2 – 3 бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30см друг от друга. Шнур натягивают между двумя стойками так, чтобы бабочки весели на уровне лица ребенка.)

Ход: Взрослый предлагает ребенку подуть на бабочек так, чтобы они полетели. Важно следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть малыш должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

1.6. «Задуй свечу».

Цель: учить контролировать силу ротового выдоха (вдох носовой).

Ход: Взрослый дает образец длительного несильного ротового выдоха (перед свечой), затем побуждает ребенка сделать так же.

2. Зрительная гимнастика

Гимнастика для глаз будет держать в тонусе зрение вашего ребенка. Преимущества упражнений для глаз помимо улучшения кровообращения и обмена веществ укрепление мышц глаз. Чтобы хорошо фокусировать взгляд на предмете и не испытывать усталость и дискомфорт в глазах необходимо иметь сильные глазные мышцы. Здесь в помощь зрительная гимнастика. Упражнения следует выполнять в определенной последовательности 2-3 раза в день. Вот одни из простых и эффективных упражнений:

2.1 Моргание глазами с перерывом в 5 секунд, данное упражнение можно выполнять практически везде

2.2 Крепко зажмуриться на несколько секунд, после чего открыть глаза и повторить снова (делать несколько раз);

2.3 Стоя вытянуть перед собой вперед руку на нос и пристально смотреть на палец, медленно приближая его к себе;

2.4 Вращение глазами, смотрите вверх, вниз и в разные стороны.

3. Гимнастика на развитие мелкой моторики:

3.1. «Собери бусины на веревочку»

Цель: Научить ребёнка набирать бусины в определённой последовательности.

Оборудование: Бусины крупного диаметра разного цвета, нить.

3.2. «Завяжи бантик»

Цель: Учить детей шнуровать и завязывать бант. Развивать усидчивость.

Оборудование: Ламинированная картинка с прорезями и шнуровки разной длины.

3.3. «Разложи крупу»

Цель: развивать усидчивость; формировать умение распределять по качеству различные крупы.

Оборудование: гречка, рис, горох, пшено.

3.4. «Найди фигурки»

Цель: развивать сенсорные ощущения и усидчивость. Находить определенные фигуры в крупе, не просыпая её.

Оборудование: гречка, фасоль, крупные макароны, различные маленькие фигурки. (виды крупы меняются).

4. Артикуляционная гимнастика

4.1. «Изобрази, что показывает язычок»

Цель: развивать артикуляционный аппарат.

Оборудование: Картинки на которых изображена артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения. (статические и динамические).

5. Развитие слухового восприятия.

5.2. «Пианино»

Цель: Показать детям как долго тянется звук если нажать клавишу пианино.

Оборудование: Карточки с изображением пианино, на клавишах нарисована последовательность произношения звуков. Картинка с обозначением звуков.

5.1. «Что звучит?»

Цель: формировать умение различать звуки не видя инструмент.

Оборудование: колокольчик, дудочка, барабан, маракасы и т.д.

5.2. «Слышим звон – определяем, где он»

Цель: Научить ориентироваться в пространстве; формировать умение находить звук.

Оборудование: колокольчик.

Для наиболее эффективного воздействия дидактического кейса у каждого воспитанника группы формируется папка по выполнению домашних заданий и закреплению пройденного материала. В данную папку вкладываются из дидактического кейса карточки с упражнениями для выполнения различных гимнастик, подобранных индивидуально для каждого ребенка и рекомендации по их выполнению совместно с родителями.

Для повышения эффективности взаимодействия с родителями необходимо проводить индивидуальные консультации и мастер – классы для группы родителей, на которых могут быть представлены возможности развития воспитанников с ОВЗ, путем применения данного дидактического кейса.

Заключение

Участие родителей (законных представителей) в воспитательно – образовательном процессе и в жизнедеятельности дошкольного учреждения отражается в положительной динамике развития воспитанников, а также формируется опыт сотрудничества, как со своим ребёнком, так и с педагогами дошкольной образовательной организации.

Применение дидактического кейса позволяет расширить возможности педагогов и упрощает поставленные задачи перед родителями (законными представителями) воспитанников с ОВЗ, направленных на развитие речи.

Дидактический кейс представленный в данном методическом пособии нуждается в постоянном пополнении с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Список использованной литературы

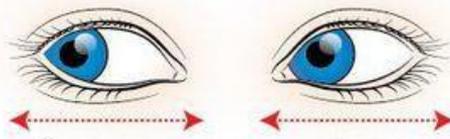
1. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. - М., 2009.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 6 лет. - Санкт-Петербург Детство - пресс 2022.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет. - М., Издательский центр «Вентана- Граф» 2008.
4. Е.М. Косинова. Уроки логопеда. Игры для развития речи / ил. Е.В. Гальдяевой, С.М. Горюновой, Г.В. Соколова. – М.: ОЛИСС, Эксмо, 2008. – 192 с.: ил.
5. Н.В.Нищева. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет». - СПб.: «Детство - пресс», 2016
6. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников - Санкт-Петербург Детство - пресс 2017.
7. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников 5-7 лет. - Санкт-Петербург Детство - пресс 2020.

Интернет ресурсы:

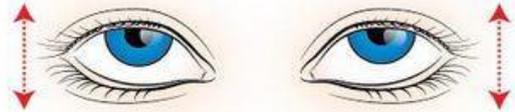
Игротека игровых игр Леонтьева С.В.

<https://www.wildberries.ru/catalog/209091590/detail.aspx>

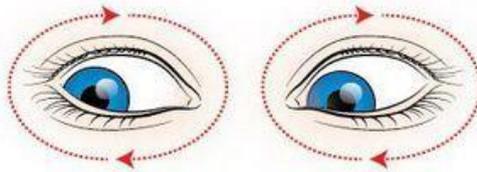
КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ



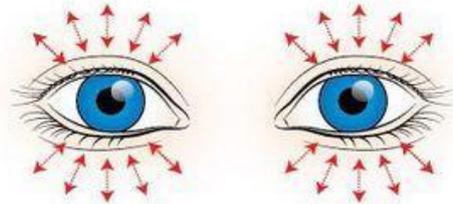
Горизонтальные движения глаз:
вправо-влево



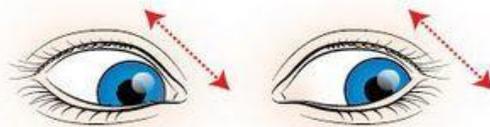
Движение глазами яблоками
вертикально: вверх-вниз



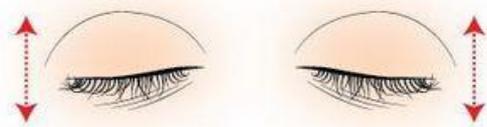
Движение глазами по кругу: по часовой
стрелке и в обратном направлении



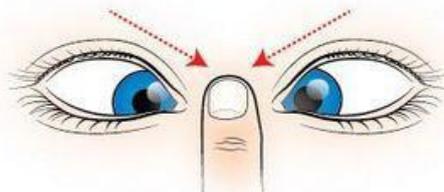
Интенсивное сжатие и раскрытие
глаз в быстром темпе



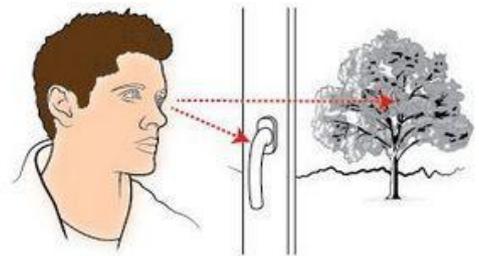
Движение глазами по-диагонали:
скосить глаза в левый нижний угол, потом
по-прямой перевести взгляд вверх.
Аналогично в противоположном
направлении.



Частое моргание глазами

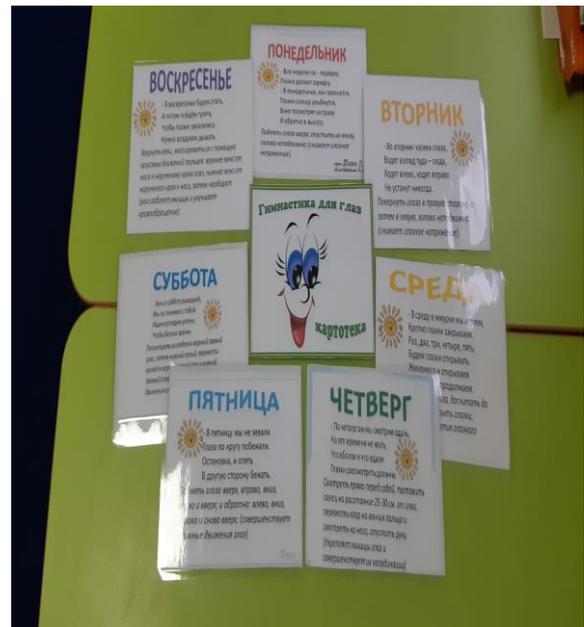
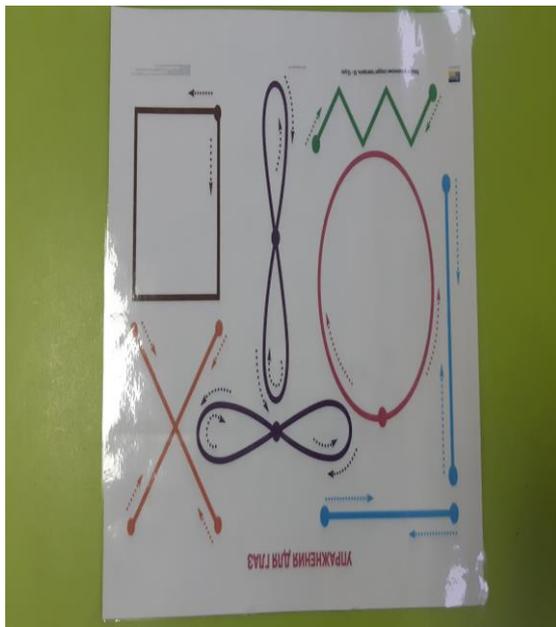


Сведение глаз к носу.
Для этого к переносице поднесите
палец и посмотрите на него —
глаза легко "соединятся"



Работа глаз "на расстояние". Подойдите
к окну, внимательно посмотрите на близкую,
хорошо видимую деталь: ветку дерева, что
растет за окном, ручку на раме. Потом
направьте взгляд вдаль, стараясь увидеть
максимально отдаленный предмет.

КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ СЛЕДУЕТ ПОВТОРЯТЬ НЕ МЕНЕЕ 6 РАЗ В КАЖДОМ НАПРАВЛЕНИИ



Дыхательная гимнастика



Приложение 3

Развитие кистевого и пальцевого праксиса

