

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО КЕЙСА ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Т.В. Сумина**

**учитель — дефектолог муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада комбинированного вида № 9 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края  
354066, г. Сочи, ул. Ростовская, 10 телефон/факс 247-14-71/247-21-85  
e-mail: dou@edu.sochi.ru**

Придя в данную профессию, передо мной встала задача мобилизовать свою деятельность, совместить работу разных специалистов (логопед, воспитатель, психолог) и привлечь родителей к работе. Ведь только совместными усилиями мы можем добиться успехов в развитии наших детей.

В тесном сотрудничестве с другими специалистами был разработан логопедический кейс, направленный на развитие речи детей дошкольного возраста.

Цель данной разработки – систематизировать взаимодействие педагога - родителя - ребенка.

Задачи речевого кейса:

1. Выполнение и закрепление упражнений педагогами с детьми.
2. Развитие у детей внимания, памяти, мышления, нейронных связей.
3. Совершенствование умения подражать взрослому, понимать смысл речи.
4. Взаимодействие с родителями с целью обучения правильного выполнения упражнений.

Данный материал включает в себя не только обучающие и развивающие сегменты, но еще и воспитательный процесс, помогающий понять потребности детей и помочь создать условия для самостоятельного и совместного освоения материала.

Речевой кейс состоит из пяти блоков:

1. Дыхательная гимнастика
2. Гимнастика на развитие мелкой моторики
3. Артикуляционная гимнастика
4. Развитие слухового аппарата
5. Расширение словарного запаса

Главная особенность нашей разработки – заключается в том, что, наряду, со стандартным учебным процессом, была вовлечена игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста.

Преимущество речевого кейса перед другой организацией учебного процесса в рамках ФГОС:

1. Мобильность и трансформация материала

2. Возможность дополнения развивающего материала индивидуально под каждого ребенка, согласно потребностям его знаний, умений и навыков.

3. Информативность и полифункциональность.

4. Открытость во временном контексте (возможность каждого ребенка работать в том темпе, который ему удобен).

Для достижения успешного результата ребенком необходимо включение родителей в процесс не только изготовления материала, но и проведения развивающих мероприятий. Ведь

нам известно, что родитель самый заинтересованный участник в коррекционно-развивающем процессе.

Содержание блоков кейса:

### **1. Дыхательная гимнастика**

#### **1.1. Игра «Снежинка на ладони».**

*Цель:* развивать артикуляционный аппарат, воображение.

*Описание:* положить на ладонь ребенку кусочек ваты. Предложить ему представить, что это снежинка, попросить ее сдуть. Усложняя задачу, положить несколько кусочков ваты, обрывки бумаги, небольшую пуговицу и т. п.

#### **1.2. Игра «Водяные пузыри».**

*Цели:* развивать артикуляционный аппарат; познакомить со свойствами вещества.

*Оборудование:* соломинка для коктейля, емкость с водой.

*Описание:* научить ребенка дуть в соломинку, один конец которой помещен в воду. Получившиеся пузыри можно ловить рукой или ситечком. Предложить менять интенсивность выдувания: дуть сильно, слабее, совсем слабо. Фиксировать внимание ребенка на том, какие пузыри получаются при этом.

#### **1.3. Игра «Гол!».**

*Цель:* развивать артикуляционный аппарат.

*Описание:* сделать на столе арку (ворота) из кубиков или строительного материала (конструктора). Положить перед ребенком ватный шарик или перышко, предложить «задуть» его в ворота.

#### **1.4. Игра «Шелест ветра».**

*Цель:* развивать артикуляционный аппарат.

*Описание:* на верёвочке повесить бумажные полоски. Предложить ребенку побыть ветром и подуть на них: «Сильный ветер! Ветер затих. Слабенький ветерок. А теперь ураган!»

#### **1.5. Игра «Бабочки»**

**Цель:** Выбатывать длительный непрерывный ротовой выдох.

*Оборудование:* 2 – 3 бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30см друг от друга. Шнур натягивают между двумя стойками так, чтобы бабочки весели на уровне лица ребенка.)

*Ход:* Воспитатель предлагает ребенку подуть на бабочек так, чтобы они полетели. Важно следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка

выдвигал вперед. Дуть малыш должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

#### 1.6. «Задуй свечу»

*Цель:* учить контролировать силу ротового выдоха (вдох носовой).

*Ход:* Взрослый дает образец длительного несильного ротового выдоха (перед свечой), затем побуждает ребенка сделать так же.

### **2. Гимнастика на развитие мелкой моторики**

#### 2.1. «Собери бусины на веревочку»

*Цель:* Научить ребёнка набирать бусины в определённой последовательности.

*Оборудование:* Бусины крупного диаметра разного цвета, нить.

#### 2.2. «Завяжи бантик»

*Цель:* Учить детей шнуровать и завязывать бант. Развивать усидчивость.

*Оборудование:* Ламинированная картинка с прорезями и шнуровки разной длины.

#### 2.3. «Разложи крупу»

*Цель:* развивать усидчивость; формировать умение распределять по качеству различные крупы.

*Оборудование:* гречка, рис, горох, пшено.

#### 2.4. «Найди фигурки»

*Цель:* развивать усидчивость. Находить определенные фигуры в крупе, не просыпая её.

*Оборудование:* гречка, различные маленькие фигурки.

### **3. Артикуляционная гимнастика**

#### 3.1. «Изобрази, что показывает смайлик»

*Цель:* развивать артикуляционный аппарат.

*Оборудование:* Картинки с изображением смайликов в определенной последовательности.

#### 3.2. «Пианино»

*Цель:* Показать детям как долго тянется звук если нажать клавишу пианино.

*Оборудование:* Карточки с изображением пианино, на клавишах нарисована последовательность произношения звуков. Картинка с обозначением звуков.

### **4. Развитие слухового аппарата.**

#### 4.1. «Что звучит?»

*Цель:* формировать умение различать звуки не видя инструмент.

*Оборудование:* колокольчик, дудочка, барабан, маракасы и т.д.

#### 4.2. «Слышим звон – определяем, где он»

*Цель:* Научить ориентироваться в пространстве; формировать умение находить звук.

*Оборудование:* колокольчик.

### **5. Расширение словарного запаса**

### 5.1. «Противоположности»

*Цель:* Расширять словарный запас ребенка, формировать умение находить противоположные предметы на картинках.

*Оборудование:* Дидактические картинки.

Данная методическая разработка постоянно пополняется и формируется непосредственно под особенности детей.

<https://disk.yandex.ru/d/bb1FkK-StfAibg> .