

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад комбинированного вида № 9 муниципального образования городской округ
город-курорт Сочи Краснодарского края
354066, г. Сочи, ул. Ростовская, 10 телефон/факс 247-14-71/247-21-85_
e-mail: dou@edu.sochi.ru

Консультация для родителей

на тему:

«Формирование слоговой структуры слова».

Подготовила:
учитель — дефектолог
Сумина Тамара Валерьевна

Сочи 2023 г

Формирование слоговой структуры слова.

При нормальном развитии ребенка овладение им слоговой структурой происходит постепенно через ряд закономерно сменяющихся фаз. К трем годам все трудности слогаобразования оказываются преодоленными. В этом же возрасте появляется так называемое языковое чутье, когда ребенок способен оценить правильность и выявить дисгармонию не только своего, но и чужого высказывания (Е.Н. Винарская, Д.Б. Слобин, Г.М. Лямина).

По исследованиям Р.Е. Левиной, способность к овладению слоговым составом слова может быть выделена в качестве признака, позволяющего распознавать различную природу речевых расстройств, например, при дифференциальной диагностике нарушений, связанных со снижением фонематического слуха и алалией. В первом случае проблем слоговой структуры не отмечается. В специальной литературе описание становления слоговой структуры слова у дошкольников с нарушениями речи представлено в рамках изучения речи детей с алалией (А.К. Маркова).

Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребенка; а по данным последних исследований — от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации (Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина).

В свою очередь, формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письмо и чтение. Поскольку при нарушении слоговой структуры слова может искажаться порядок слогов, сокращаться их число, отмечаются замещения, ошибки воспроизведения стечений согласных, в ходе логопедического обследования необходимо предлагать ребенку различные типы слов: простые — из открытых слогов, без стечений согласных, и более сложные — из 4—5 слогов, со стечениями в начале, середине и конце слова. Виды тестовых заданий также должны варьироваться: ответить на вопросы целыми предложениями, повторить фразы с большой концентрацией сложных слов, назвать предметные картинки, повторить слова за логопедом.

Мы предлагаем 14 типов слов, над которыми последовательно проводится работа по преодолению нарушений слоговой структуры. В данной работе лучше использовать стимульный материал. Далее приводится система упражнений. Типы слоговой структуры слов

I. Двухсложные слова, состоящие из открытых слогов: ДЫНЯ, ВОДА, СОВА, ВАТА, КОФЕ, МУХА, МЫЛО, ДЕТИ, НОГИ, ЛУНА, ДУХИ, ВЕСЫ, ВАЗА,

НОТЫ, КОЗА, ЗУБЫ.

II. Трехсложные слова, состоящие из открытых слогов: ЛОПАТА, СОБАКА, КУБИКИ, САПОГИ, КАБИНА, ПАНАМА, УТЯТА, ГОЛОВА, МАЛИНА, ГАЗЕТА, МИМОЗА, ЯГОДЫ, МАШИНА, МОНЕТА, КОЛЕСО, МОЛОКО.

III. Односложные слова, состоящие из закрытого слога: МАК, ЛУК, МЯЧ, КИТ, ЛЕС, ЖУК, СОМ, СОК, ДУБ, ЛЕВ, МЕД, ДОМ, КОТ, ГУСЬ, ДЫМ, НОС.

IV. Двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога: ЛИМОН, ВЕНИК, БУКЕТ, БАНАН, ОГОНЬ, ПАКЕТ, БИДОН, ГАМАК, ВАГОН, БАТОН, УТЮГ, ПЕТУХ, КАТОК, ДИВАН, СОВОК, КАНАТ.

V. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова: БАНКА, ЮБКА, ПИСЬМО, ВЕТКА, БУКВЫ, УТКА, ВАННА, НИТКИ, ВИЛКА, КЕПКА, ТЫКВА, ТАПКИ, ОКНО, КОНЬКИ, МАЙКА, ТАКСИ.

VI. Двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова: ЧАЙНИК, ПОДНОС, АЛЬБОМ, ДОЖДИК, КАКТУС, ФОНТАН, МЕДВЕДЬ, БУБЛИК, МАГНИТ, ТЮЛЬПАН, ИНДЮК, ДЕЛЬФИН, КОСТЮМ, КОМПАС, СОЛДАТ, ПАВЛИН.

VII. Трехсложные слова с закрытым слогом: КОЛОБОК, САМОЛЕТ, ПОМИДОР, ЧЕМОДАН, БЕГЕМОТ, ПЕТУШОК, АНАНАС, ВАСИЛЕК, ТЕЛЕФОН, БАРАБАН, ВОДОЛАЗ, ПОПУГАЙ, МОЛОТОК, КАПИТАН, ТЕЛЕНОК, МАГАЗИН.

VIII. Трехсложные слова со стечением согласных: ЯБЛОКО, ШАХМАТЫ, КОЛБАСА, КОНФЕТЫ, КУКУШКА, ГАНТЕЛИ, КОМНАТА, КАЛИТКА, БОТИНКИ, УЛИТКА, КАПУСТА, УДОЧКА, ИГОЛКА, БЕСЕДКА, ВАЛЕНКИ, ДЕВОЧКА.

IX. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: АВТОБУС, КУЗНЕЧИК, ОСЬМИНОГ, ХУДОЖНИК, АВТОМАТ, ЯГНЕНОК, ШИПОВНИК, САДОВНИК, ПАМЯТНИК, ПОЛОВНИК, БУДИЛЬНИК, АПЕЛЬСИН, ВИНОГРАД, ОХОТНИК, МАЯТНИК, КОФЕЙНИК.

X. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных: МАТРЕШКА, ИЗБУШКА, ИГРУШКИ, НЕЗНАЙКА, ВИНТОВКА, ЛАМПОЧКА, АНТЕННА, ТАБЛЕТКИ, МОРКОВКА, СКАКАЛКА, КЛУБНИКА, ГВОЗДИКА, СКАМЕЙКА, ИНДЕЙКА, ФУТБОЛИСТ, ГАРМОШКА.

XI. Односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова: ЛИСТ, БОЛТ, КУСТ, ТАНК, КЕКС, ЗОНТ, ЛИФТ, ВИНТ, БАНТ, ЗНАК, ДНО, КЛЕЙ, ФЛАГ, ХЛЕБ, ГНОМ, ШКАФ.

XII. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных: ЗВЕЗДА, ШТАНГА, ГНЕЗДО, СПИЧКИ, ПТЕНЦЫ, ФЛАЖКИ, КЛЮШКА, ГВОЗДИ, ПЛЕТКА, КЛЕТКА, КЛЮКВА, СКАЛКА, КНОПКА, СВЕКЛА, КНИЖКИ, ТРАВКА.

XIII. Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов: ПИАНИНО,

ЕЖЕВИКА, КУКУРУЗА, БУРАТИНО, РАКОВИНА, ПУГОВИЦА, ГУСЕНИЦА, ПОМИДОРЫ, ОДЕЯЛО, ЧЕРЕПАХА, ЯЩЕРИЦА, МУХОМОРЫ, ВИТАМИНЫ, МАКАРОНЫ, ПАУТИНА, ЧЕМОДАНЫ.

XIV. Четырехсложные слова со стечением согласных: ЗЕМЛЯНИКА, БАКЛАЖАНЫ, ВОСПИТАТЕЛЬ, МЕДВЕЖАТА, АВТОМОБИЛЬ, ОСТАНОВКА, ПОДБОРОДОК, МАГНИТОФОН, АКВАРИУМ, ОБЕЗЬЯНКА, ОДУВАНЧИК, ПАПОРОТНИК, ПОЛОТЕНЦЕ, ХОЛОДИЛЬНИК, ЭКСКАВАТОР, МОТОЦИКЛИСТ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК РАЗВИТИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

К предпосылкам формирования слоговой структуры слова относят пространственный, динамический и ритмический факторы психической деятельности. Их зрелость проявляется в способности ребенка к последовательной переработке звуковых сигналов (при восприятии) и к линейному построению артикуляционных движений (при проговаривании) (А.Р. Лурия, А.В. Семенович, И.Т. Власенко, Т.В. Ахутина и др.). Индикатором сформированности оптико-пространственной ориентации, ритмического и динамического построения движений являются продуктивные виды деятельности, связанные с практическим освоением пространства и формированием пространственных представлений (А.В. Венгер, О.С. Бот, Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина).