

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад  
комбинированного вида 9 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи  
Краснодарского края.

Утверждено заведующей: Шаповаловой О.Ю.



Проект

«Умные пальчики» в средней группе №9

Воспитатель: Тищенко В.П.

**Цель:** Разработать систему работы по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе разнообразной игровой деятельности детей и использовании игровых пособий.

**Задачи:**

- совершенствовать предметно - развивающую среду для развития мелкой моторики;
- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать коммуникативные навыки.

## **Актуальность:**

**Согласно ФГОС Познавательное и Речевое развитие являются приоритетными направлениями в развитии и образовании детей дошкольного возраста. Познавательное развитие предполагает развитие мышления, интеллектуальных способностей, познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Чем больше уверенности и ловкости в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ложкой, ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, чем больше мастерства в детской руке. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры: освоение фонетической, лексической, грамматической сторон речи, умениями монологической и диалогической речи, развитие связной речи.**

**Один из важнейших целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования – «хорошо развитая мелкая моторика, которая позволяет ребенку владеть основными движениями, контролировать их и управлять ими.**

**В настоящее время актуальной проблемой дошкольной системы образования является полноценное развитие детей уже с раннего возраста. Немаловажную роль в успешности речевого, интеллектуального и психофизического развития ребенка играет**

**сформированная мелкая моторика. Психологами и педагогами доказано, что развитие мелкой моторики в частности является важнейшим условием психического и физического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства.**

**В настоящее время у большинства детей отмечается отставание в развитии мелкой моторики. К сожалению, из-за вечной занятости, в стремлении обеспечить материально себя и свою семью родители все меньше уделяют внимание совместным играм с ребенком и развлечениям, все больше предоставляя его телевизору и компьютеру. К тому же многие родители стараются облегчить проживание себе и своему ребенку – приобретают обувь на липучках, курточки на молнии, чтобы ребенку не пришлось завязывать шнурки, застегивать пуговицы. Все это препятствует нормальному развитию мелкой моторики, мышления, внимания, памяти и речи детей.**

**Для изучения этой проблемы мы выбрали различные виды деятельности как средство развития мелкой моторики у детей.**

**Чтобы сформировать у детей определенную систему знаний по данной теме необходимо использование следующих принципов.**

**Принципы доступности и индивидуальности.**



**Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Считаю своей главной задачей - знать личностные особенности каждого ребенка, искать методы индивидуальной работы с каждым из них. Подбираемый для дидактических игр материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку.**

**Принципы последовательности и систематичности.**

**К.Д. Ушинский писал: «Только система, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями...»**

**Важным фактором для развития мелкой моторики является последовательность и систематичность.**

**Наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность от простого к сложному. На этапе раннего детства усвоение знаний наравне с формированием умений, должно происходить систематически, а не от случая к случаю.**

**Принцип связи с жизненным опытом.**

**От умелой реализации этого принципа зависит конкретный результат, успех и качество обучения ребенка. Существенным фактором в методике проведения дидактических игр является взаимосвязь обучения в дидактической игре с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулках, во время самостоятельной деятельности, во время игры и т.д. Во время одевания и раздевания закрепляем умения застегивать и расстегивать пуговицы, развязывать шнурки.**

### **Принцип наглядности.**

**Учитывая психологию, возрастные особенности детей раннего возраста, наглядность играет большую роль в сочетании со словами. При этом образуется связь между предметами и явлениями действительности и обозначающими их словами. Правильно подобранные дидактические пособия несут в себе большой эмоциональный заряд.**

**Весь наглядный материал и дидактические пособия, находящиеся в нашей группе, имеют привлекательный внешний вид: картинки яркие, красочные; игрушки целые, не сломанные, приведены в аккуратный вид; яркие и разнообразно окрашенные кубики и кирпичики. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений.**

## **Методы и приемы**

**Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие методы:**

### **Словесный метод.**

**Словесные обращения воспитателя к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.**

### **Наглядно-действенный метод обучения.**

**В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь**

**широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.**

### **Практический метод.**

**Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности.**

**После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере**

**необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.**

### **Игровой метод.**

**Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста.**

**К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:**

**- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;**



**- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;**

**- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.**

**Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.**

**Условия для развития мелкой моторики.**

**Для успешного решения этих задач подобрала и изучила методическую литературу по этой теме.**

**Дополнила предметно – развивающую среду нестандартным дидактическим материалом, оформила картотеку пальчиковых игр со стихами.**

**Создание предметно – развивающей среды.**

**Понятие «развивающая среда» означает создание необходимых условий для развития ребенка. Каждый предмет в группе может стать развивающим. Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяла направленность их**

**деятельности и в тоже время решала поставленную задачу по развитию мелкой моторики.**

**В группе создана необходимая предметно-развивающая среда, приобретены игры для развития мелкой моторики, большинство из которых были сделаны самостоятельно с помощью родителей.**

**Сенсорный дидактический стол является частью центра развивающих игр. Работа за дидактическим столом осуществляется с небольшой группой детей и индивидуально.**

**Побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдаю за их действиями, при необходимости оказываю помощь. Проведение игр – занятий способствует развитию мелкой моторики рук, совершенствуют координацию движений, формируют сенсомоторные способности детей.**

**Определенную ценность представляет «Работа с крупой» игры предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально - негативных реакций, создают атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности. Малышам нравятся такие игры как: «Сыпем, лепим», «Собери кубик», «Ловим рыбку», «Весёлые камушки», «Весёло рисуем».**

**В группе имеется большое количество игрушек развивающего характера: пирамидки, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, конструкторы; дидактические игры и пособия, «Весёлая ширма» необходимые для развития мелкой моторики, большинство из которых сделаны самостоятельно и с помощью родителей.**

**Система работы по развитию мелкой моторики.**

**Работу организовывала через совместную и индивидуальную работу с детьми, работу с родителями.**

**Работу с детьми проводила по следующим направлениям:**

**пальчиковые игры,  
игры с предметами,  
дидактические игры.**

**Игре придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.**

**Хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры.**





## **Этапы проекта:**

**1. Подготовительный этап**

**2. Практический этап**

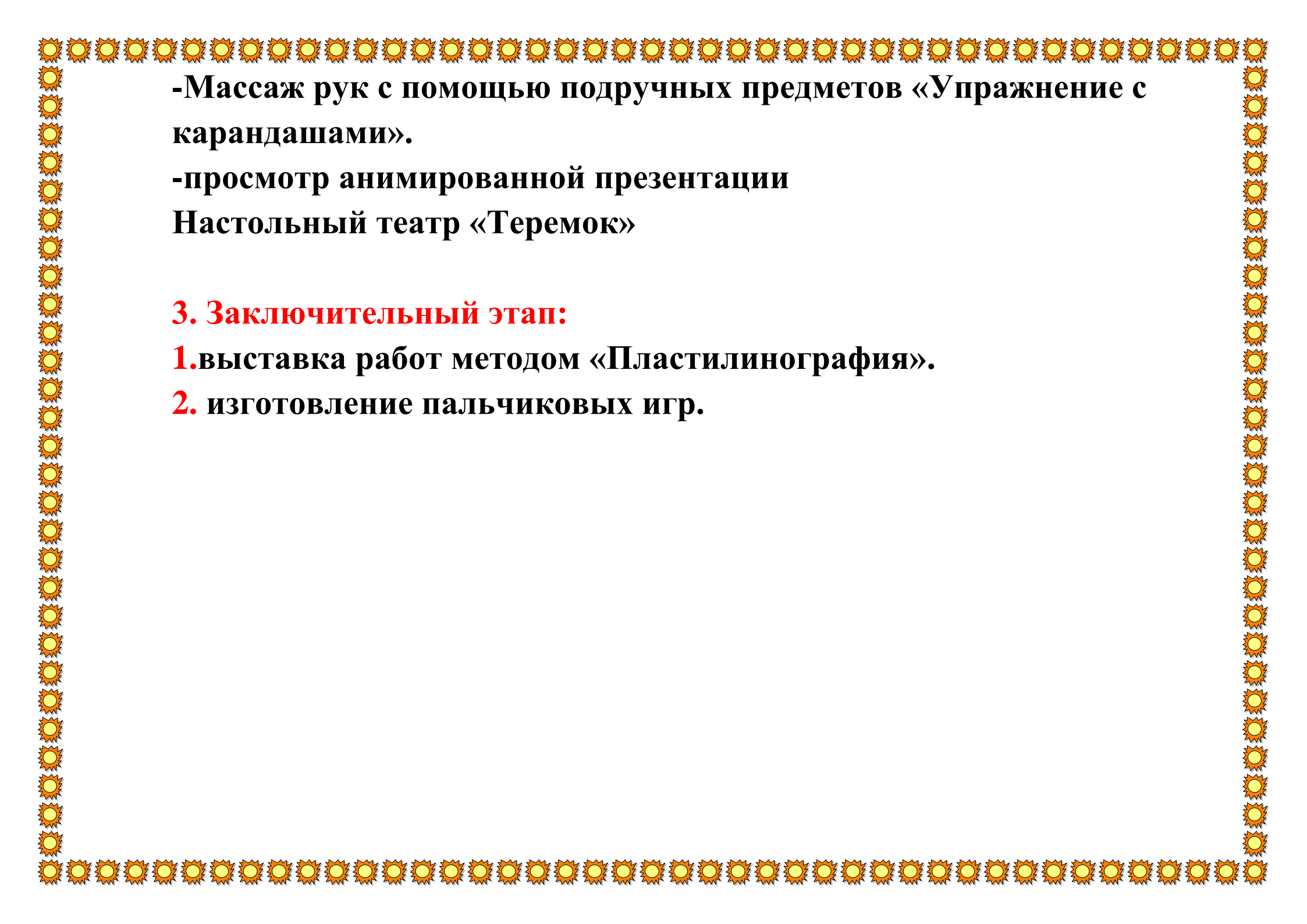
**3. Заключительный этап**

### **1. Подготовительный этап**

- Консультация: «Что такое мелкая моторика»
- изготовление картотеки пальчиковых игр
- изготовление папки- передвижки

### **2. практический этап**

- Массаж рук с помощью подручных предметов;



**-Массаж рук с помощью подручных предметов «Упражнение с карандашами».**

**-просмотр анимированной презентации**

**Настольный театр «Теремок»**

**3. Заключительный этап:**

**1. выставка работ методом «Пластилинография».**

**2. изготовление пальчиковых игр.**