

**Консультация на тему: «Использование мнемотаблиц для
развития речи и памяти у дошкольников»**

Подготовила:
Воспитатель
коррекционно–диагностической
группы детей с ЗПР
Джамиева Мира Абумислимовна

Использование мнемотаблиц для развития речи и памяти у дошкольников.

«Дети удивительно остро воспринимают яркие, трепещущие игрой красок, оттенков и звуков образы и глубоко хранят их в памяти».

В.А.Сухомлинский

Память – сложный психофизический процесс, тесно связанный с восприятием, эмоциями, мышлением, речью и особенно с вниманием. Где внимание больше сосредоточено, то больше и запоминается. Всякое явление, событие, предмет оставляет свой след, слепок.

Память состоит из трёх достаточно самостоятельных процессов: запоминания, сохранения и воспроизведения.

Запоминание – процесс ввода информации в память. Оно особенно зависит от внимания человека, от способности сосредоточиться, удержать внимание на необходимое время. Запоминание возникает при многократном повторении или восприятии информации; при возникновении интереса, новизне, яркости, необычности. Таким образом, это непроизвольное запоминание (без цели, без усилий воли). Запоминание может быть и произвольным (когда ставим цель и прилагаем усилия). Произвольное внимание происходит при заучивании (механическое запоминание).

Сохранение – удержание информации в памяти, воспроизведение материала. Оно бывает длительным и кратковременным. Срок зависит от поставленной цели, от значимости материала. От системы повторений. Если эти условия отсутствуют, то сохранение переходит в обратный процесс- забывание.

Воспроизведение информации – это воспоминание того, что было воспринято ранее. Воспроизведение бывает произвольное и непроизвольное. По форме может быть узнаванием или припоминанием. Узнавание легче, чем припоминание. Качественное воспроизведение невозможно без прочного запоминания и сохранения.

По преобладающему виду запоминания, сохранения и воспроизведения материала память может быть:

- двигательная;
- зрительная;
- слуховая;
- словесно- логическая;
- эмоциональная (связанная с переживаниями);
- осязательная;
- обонятельная;
- вкусовая.

У человека может обладать один из видов памяти. Так, кто-то лучше воспринимает и запоминает материал зрительно, а другой – на слух. Чем больше видов памяти (слуховая, зрительная, двигательная) включено в процесс запоминания, тем лучше результат. Это надо помнить, занимаясь с детьми. В дошкольном возрасте растет познавательная активность и процессы памяти изменяются. Увеличивается скорость заучивания, увеличивается объем памяти, меняется и качество запоминания. В этом возрасте словесно – логическая память развита еще слабо, основное значение имеет наглядно-образная и эмоциональная память. Ребенок в дошкольном возрасте не владеет специальными приемами (способностями) запоминания. Ребенка надо обучить этим приемам.

«Анализ показывает – что, мышление ребенка во многом определяется его памятью... Мыслить для ребенка раннего возраста – значит вспоминать... Никогда мышление не обнаруживает такой корреляции с памятью, как в самом раннем возрасте. Мышление здесь развивается зависимости от памяти» писал Л.С. Выготский.

Сохранение заученного материала обеспечивается осмысленностью прочностью запоминания, повторением. Как гласит народная мудрость:

«Повторение – мать учения!»

Я предлагаю воспитателям использовать в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мнемотаблицу.

Рекомендации по формированию и развитию памяти:

- чем больше видов участвует в запоминании, тем прочнее сохраняется материал и лучше воспроизводится;

- нужно тренировать все виды памяти;
- чередовать способы работы (молча, читая вслух, проговаривая);
- нужна установка (мне надо это запомнить);
- хорошо запоминаются эмоции (удивило, привлекло, огорчило, обрадовало) или над чем пришлось потрудиться;
- необходимо понимать то, что нужно запомнить;
- можно зарисовать образы;
- проговаривать вслух (речедвигательная память);
- вначале запоминать трудное, затем полегче;
- при запоминании, в котором преобладают механические связи, применять мнемотехнические приемы;
- проводить аналогии трудных названий с хорошо известными;
- запоминать опорные слова, с которыми увязываются вновь заученные слова.

Что такое мнемотехника?

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах произведений художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Цель обучения мнемотехнике – развитие психических процессов – памяти, мышления, воображения, внимания, - ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Овладение приемами работы с мнемодиаграммами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи.

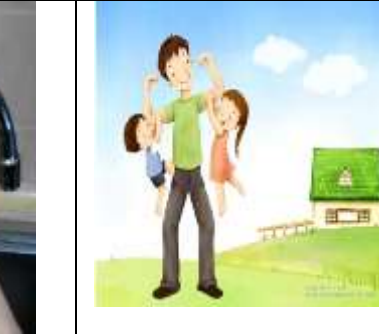
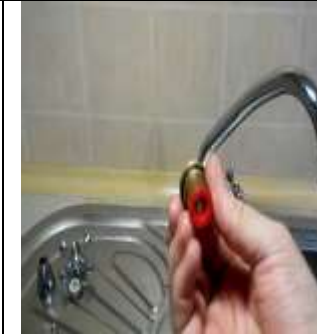
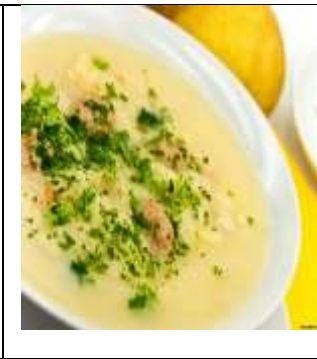
1. Развитие памяти, внимания, образного мышления и речи.
2. Формирование навыков перекодирования информации, то есть преобразования абстрактных символов в образы.
3. Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.
4. Развитие творческих способностей, фантазий.
5. Совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

Пересказ рассказа

1. Чтение воспитателем текста и демонстрация картинок.
2. Ответы на вопросы по содержанию (языковой разбор текста).
3. Демонстрация и разбор ячейки мнемодиаграммы.
4. Повторное чтение рассказа с опорой на мнемодиаграмму.
5. Коллективный пересказ.
6. Самостоятельный пересказ текста.
7. Анализ самостоятельных пересказов детей.

Этапы работы над стихотворением

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Сообщение о том, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Повторное чтение стихотворения с опорой на мнемодиаграмму.
3. Вопросы по содержанию стихотворения, цель которых - помочь детям уяснить основную мысль.
4. Выявление и объяснение значения непонятных детям слов (в доступной для детей форме).
5. Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. (Дети повторяют с опорой на мнемодиаграмму.)
6. Рассказывание детьми стихотворения с опорой на мнемодиаграмму.
7. Зарисовывание детьми мнемодиаграммы (по памяти).



Про папу

Может он в футбол играть,
Может книжку почитать,
Может суп мне разогреть,
Может мультик посмотреть,
Может поиграть он в шашки,
Может даже вымыть чашки,
Может рисовать машинки,
Может собирать картинки,
Может прокатить меня
Вместо быстрого коня!
Может рыбу он ловить
Кран на кухне починить,
Для меня всегда герой
Самый лучший папа мой!!

Ольга Чусовитина

Литература:

1. журнал «Дошкольная педагогика» Н.Н. Яковлева «Развитие памяти у детей дошкольного возраста с помощью мнемотаблиц математического содержания»
2. журнал «Дошкольная педагогика» Ю.В. Усенко « Использование мнемотаблиц в познавательном-речевом развитии дошкольника»