

Сытник Елена Анатольевна

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад комбинированного вида № 9 г. Сочи

КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Статья содержит особенности организации воспитателем конструкторской деятельности детей в детском саду. Конструирование выступает в качестве непосредственной образовательной деятельности детей.

Ключевые слова: конструирование, старший дошкольный возраст, мышление, творческие способности.

Sytnik Elena Anatolyevna

Municipal preschool educational budgetary institution kindergarten of the
combined No. 9, Sochi

DESIGNING IN THE WORK OF THE EDUCATOR WITH CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract: the Article contains the features of the organization of the teacher of design activity of children in kindergarten. Construction is considered as a direct educational activity of children.

Key words: construction, senior preschool age, thinking, creative abilities.

Вопросы развития детского творчества всегда были актуальными для дошкольного образования. Педагоги ищут наиболее эффективные способы развития и практической реализации детской креативности. Игнорирование или формальный подход к решению этой проблемы в дошкольном детстве чреваты невосполнимыми потерями в развитии личности в последующие годы.

Развивая творческие способности в процессе конструирования, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Дошкольник приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (*сравнивает, выделяет, обобщает*). Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. С помощью данной работы можно научить дошкольника прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если ее переделать по другому,

добавить новые элементы оформления, изменить размеры, применить другой материал и т. д.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, т.к. в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, справа, слева и т.д.), овладевают такими понятиями, как «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий».

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребенка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъемом, способствует тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющиеся контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Также у детей воспитываются нравственно-волевые качества: умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать другу, преодолевать трудности и т.п.

Конструирование является и эффективным средством эстетического восприятия. Знакомя детей с некоторыми сооружениями и постройками (жилые дома, детские сады, школы, театры, а также доступные для их понимания архитектурные памятники Московский кремль, Большой театр и др.), воспитатель имеет возможность развивать художественный вкус ребят, вызывая у них эстетическое наслаждение при рассматривании красивых сооружений, формировать умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своей страны, своего города, беречь их.

Целостную развивающую систему обучения конструированию разработала Л.А. Парамонова. По её мнению, формирование творческого подхода к конструированию предполагает разработку целостной системы обучения детей 2-7 лет, в которой:

- реализуется общая направленность обучения от общего к частному;
- создаются условия для самостоятельного экспериментирования с различными материалами;
- организуется обучение в разных формах в зависимости от вида конструирования;
- обеспечивается связь конструирования с другими видами детской деятельности.

Основные педагогические условия, обеспечивающие реализацию этой системы таковы:

- 1) Совместная деятельность взрослого с ребенком и детей друг с другом;
- 2) Обеспечение взаимосвязи специально организованных занятий с самостоятельной деятельностью;
- 3) Предоставление детям разнообразных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению.

В педагогической практике широко применяются научные материалы по конструированию из строительного материала А.Р. Лурия, Н.Н. Подъяков,

В.Г. Нечаев, З.В. Лишван, В.В. Холмовская, которые предлагают различные формы организации обучения: по образцу, модели, условиям, теме, замыслу.

В педагогической практике широко применяются и другие виды конструирования – из деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, из бумаги, природного и бросового материала. Каждый вид конструирования имеет свою специфику, связанную особенностями материала, из которого дети создают конструкции. Учет этой специфики позволяет, во – первых, разработать развивающие технологии обучения детей для каждого вида конструирования; во – вторых, определить сущность взаимосвязи видов с целью создания целостной системы формирования творческого конструирования.

В последнее время конструирование как отдельный вид деятельности перестал существовать. Его цели и задачи стали реализовываться в процессе познавательной деятельности, как её часть, или вынесено в свободную деятельность детей во второй половине дня, что значительно снижает его эффективность.

Работая с детьми старшего возраста в количестве и изучив интересы детей, их увлечения я пришла к выводу, что дети очень любят заниматься творческим и техническим конструированием. Для поддержания детского интереса и индивидуальных запросов детей развивающая среда группы была сформировала по разным направлениям конструкторской деятельности.

Для работы с конструктором были организованы игровые зоны, включающие различные виды настольного конструктора: мозаика для развития мелкой моторики «Собери узор», «Сложи фигуру»; магнитная мозаика «Забавные животные»; лего «Дупло»; «Соты», «Волшебный квадрат» Воскобовича; палочки Кюизенера; «Уникуб» Никитина; «Танграм», «Колумбово яйцо»; «Прозрачный конструктор»; Магнитный конструктор; Строительные кубики из различных материалов «Архитектор», «Кроха». В группе организован уголок для конструирования из бумаги, картона и природного материала.

Особое внимание было уделено конструированию на полу. Для этого в группе имеется крупногабаритные объемные мягкие модули и специальные плоскостные напольные конструкторы «Полудрон», которые позволяют создавать большие постройки с жестким креплением, зеркальными вставками разной формы. Для девочек в группе имеется мягкая мебель – трансформер, части которой крепятся на специальных липучих лентах, что позволяет её видоизменять.

В работе с детьми по развитию конструкторских способностей мною применяются различные методы, приемы и разнообразные формы организации детей:

1. Трансформация развивающей среды группы (замена одного вида конструктора на другой, изменение места расположения игр);
2. Демонстрация готовой постройки, предложение построить аналогичную;
3. Конструирование по предложенной теме, сюжету;

4. Конструирование по модели, схемам и чертежам;
5. Конструирование по желанию;
6. Свободный выбор строительного материала, видов конструктора
7. С группой, подгруппой детей и в индивидуальной форме;
8. Во второй половине дня самостоятельная и совместная деятельность;
9. В виде НОД (непосредственная образовательная деятельность);
10. Как часть образовательной деятельности.

Во время конструирования осуществляется помощь детям советом, наводящими вопросами, вариантами решения в сложной ситуации, являюсь активным помощником или пассивным наблюдателем, координирую взаимодействие детей, помогаю работать совместно друг с другом. Для того, чтобы охватить все виды детского конструирования составлен примерный перспективный комплексно – тематический план работы, который стараюсь предлагать детям в режиме дня.

Корректировку в план приходится вносить, если детей привлек какой- то вид конструктора и интерес к нему держится длительное время. Специально организованная совместная деятельность проходит во второй половине дня. Самостоятельное взаимодействие с конструктором происходит в течение дня по желанию детей в индивидуальной или подгрупповой форме.

Для того чтобы умения и навыки детей были оценены не только их товарищами по группе, но и родителями организуются выставки поделок детей, фотовыставки «Мы строители», «Мой город», «Волшебные замки». Предлагается родителям принять участие в выставках своими руками из бросового, природного материала «Веселые машины», «Загадочные животные», «Красивые цветы», «Новогодние подарки», «Игрушки из бумаги и картона».

Для развития логического и пространственного мышления применяются развивающие технологии: «Развивающие игры» Б.П. Никитина; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; игры и изобретения В. Воскобовича.

Приведу примеры своих методических разработок.

***Конспект непосредственной образовательной
деятельности в старшей группе по теме:
«Удивительный конструктор»***

Цель занятия: Познакомить со свойствами магнитного конструктора.

Задачи:

- закрепить знания геометрических форм, цвета;
- учить определять материал на ощупь;
- познакомить с легендой возникновения магнита;
- продемонстрировать свойства магнита в процессе опыта;
- развитие памяти и речи детей;
- развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, внимание, усидчивость;
- воспитывать волевые усилия, умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: магнитный конструктор, ящик для игры «Пощупай и угадай», магнит с набором пластмассовых и металлических деталей, набор деревьев.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята вы любите играть? (ответ детей).

Я предлагаю вам очень интересную игру, но чтобы научиться в нее играть мы должны познакомиться с её деталям. У меня есть волшебный ящик, в котором спрятались части нашей будущей игры. Я предлагаю вам узнать, что - же там находится и рассказать. что у вас в руках.

Кто желает попробовать? (дети достают и описывают геометрические фигуры)

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите: Из какого материала изготовлены детали? Почему эти фигуры можно назвать необычными? Можно ли из этих деталей что –нибудь построить? Давайте присядем за столы и подумаем.

Работа с детьми за столами:

(Ответы детей: разной формы, разного цвета. Две стороны: одна цветная, другая черная, пустотелые и т.д.)

Воспитатель:

– Ребята, как вы думаете, из какого материала сделаны фигуры? Можно ли из них что-нибудь построить? (Ответы детей)

Воспитатель соединяет детали конструктора друг с другом:

– Расскажите, что происходит с деталями? Как вы думаете, почему это происходит? Какими свойствами обладает магнит? Почему его так назвали? (Ответы детей).

Воспитатель:

А сейчас я расскажу вам одну старую легенду:

«В давние времена на горе Ида пастух по имени Магнас пас овец. Он заметил, что его сандалии, подбитые железом и деревянная палка с железным наконечником, липнут к чёрным камням, которые в изобилии валялись под ногами. Пастух перевернул палку с наконечником вверх и убедился, что дерево не притягивается к странным камням. Снял сандалии и увидел, что босые ноги тоже не притягиваются. Магнас понял, что эти странные камни не признают других материалов кроме железа. Пастух захватил несколько таких камней домой и поразил этим своих соседей. От имени пастуха и появилось название «магнит».

Вопросы к детям:

-Почему же магнит» так назвали?

-Какими волшебными свойствами обладает магнит?

Сейчас мы с вами убедимся на опыте.

Игра – опыт «Притяжение магнита»:

На столе стоят 2 тарелки, с пластмассовыми и металлическими деталями. Воспитатель предлагает одному ребенку помочь провести опыт. Нужно

взять магнит и провести им над тарелочкой. Что происходит? (металлические детали притягиваются к магниту).

Воспитатель: Вот мы и убедились, что магнит притягивает металлические предметы. Ребята, вы наверно уже догадались, что в наших фигурках находится магнит. Я предлагаю вам поиграть в магнитный конструктор, но сначала я хочу узнать какие вы строители.

Предлагаю немного размяться и отдохнуть.

Физкультминутка:

Мы строителями были,
Вместе домик мастерили:
Молотком и топором
Строим, строим новый дом.
В доме много этажей,
Много взрослых и детей,
Вот немного отдохнем
Строить мы опять начнем!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам построить волшебный город, для этого нам необходимо пройти на строительную площадку (Дети проходят за столы).

Воспитатель обращает внимание детей на место возведения волшебного города, где уже растут деревья. (Беседа с детьми о различных постройках)

Воспитатель дает образец соединения деталей магнитного конструктора. Обращает внимание на свойства магнита.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам придумать и построить свои здания. (Самостоятельная работа детей).

Воспитатель: Ребята, у нас с вами появился красивый город и я предлагаю вам отправиться на экскурсию и рассмотреть его. С какими трудностями вы встретились в ходе создания своей постройки?

Воспитатель: Свойства магнита используют повсюду: В быту, на фабриках и заводах, в медицине, в космонавтике.

Вы сегодня очень постарались и хорошо потрудились. Вы были дружными, внимательными и активными.

Вместо заключения:

Собрать машинку, вездеход,
Дворец, ракету, пароход
И даже целый городок
Конструктор нам помог.
Вот только истинных друзей
Не соберёшь из кирпичей!

Мастер-класс: «Весенние цветы»

Цель: Научить детей делать весенние цветы из бумаги.

Задачи:

1. Учить составлять из полосок бумаги цветов, методом сложения бумаги пополам с перекручиванием, называть его части: бутон, стебель, листья;

2. Учить работать в коллективе;
3. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, эстетический вкус, аккуратность, терпение;
4. Воспитывать заботу и любовь к близким, волевые качества, умение доводить начатое дело до конца;

Материал: Образец будущей поделки, полоски цветной гофрированной бумаги, держатель для воздушных шариков, скотч, ножницы, декоративное оформление для букета.

Ход работы:

1) Вступление: Скоро весна и мамин праздник. Наша задача прививать заботливое отношение к взрослым, уважение к женщине-маме. Самый лучший подарок-это цветы, а цветы сделанные руками своего ребенка подарок вдвойне. Сегодня я предлагаю сделать такой букет своими руками и хочу познакомить вас с приемами его изготовления. Работа не сложная, но требует много времени и я считаю, что дети 6-7 лет с этой задачей справятся. Работа эта коллективная и от старания каждого ребенка зависит результат.

Для работы потребуется гофрированная бумага двух цветов нарезанная полосками, скотч, держатель для воздушных шариков, ножницы. Для оформления можно использовать декоративную упаковку, ленты, бусинки и т.д.

Так как время наше ограничено, я немного ускорила процесс и подготовила основание для цветка. Предлагаю приступить к работе.

2) План выполнения.

1. Возьмем 4 полоски одного цвета и свернем их методом перекручивания пополам, чтоб у нас получилось 4 лепестка. Слегка растянем бумагу.

2. Присоединяем готовые лепестки к основе и закрепляем скотчем.

3. Ножницами подрежем концы бутона и обмотаем основание цветка зеленой бумагой.

4. Нашему цветочку не хватает листьев, для этого нам потребуются полоски зеленой бумаги. У листов заранее срезаны углы и они разглажены деревянной палочкой.

У каждого цветка 2 листа, короткий и длинный, отступив немного от бутона мы с помощью скотча крепим сначала короткий, а затем (чуть ниже) длинный лист.

3) Заключение.

- Цветы наши готовы, осталось собрать букет. Для того, чтобы цветы держались вместе стебли соединяем скотчем, для красоты добавляем еще листья и оформляем по своему вкусу.

Дарите женщинам цветы

Пусть редкие и дорогие,

Пусть даже самые простые-

Дарите женщинам цветы!..

Выводы.

Польза конструирования очевидна. По моему мнению, эта деятельность является одним из лучших средств развития творческих способностей,

наблюдательности, памяти, мышления, воображения, развития мелкой моторики.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в развитии детей и подготовке их к школе. Оно способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений, в способности произвольно управлять своими познавательными процессами, способности систематически выполнять умственную работу, необходимую для усвоения знаний.

Список используемой литературы:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. – М., 2008. – 56 с.
2. Большая энциклопедия развивающих игр и поделок/ под ред. К. Чернер. – Минск, 2010. – 240 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 341с.
4. Дубровская Н.В. Подарки к дню рождения, 8 марта, Дню Матери. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.
5. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 –х т. Т. 1 М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
6. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. – М., Просвещение, 1998-1992с.
7. Коротаяева Е. Творческая педагогика. // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 6.
8. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М., Просвещение, 1991. – 79с.
9. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества дошкольников. – М.,1990. – 253с.
10. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб.: 2011- 60 с.
11. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М. , 1960. – 185с.